



Y.J. | 19.11.2004

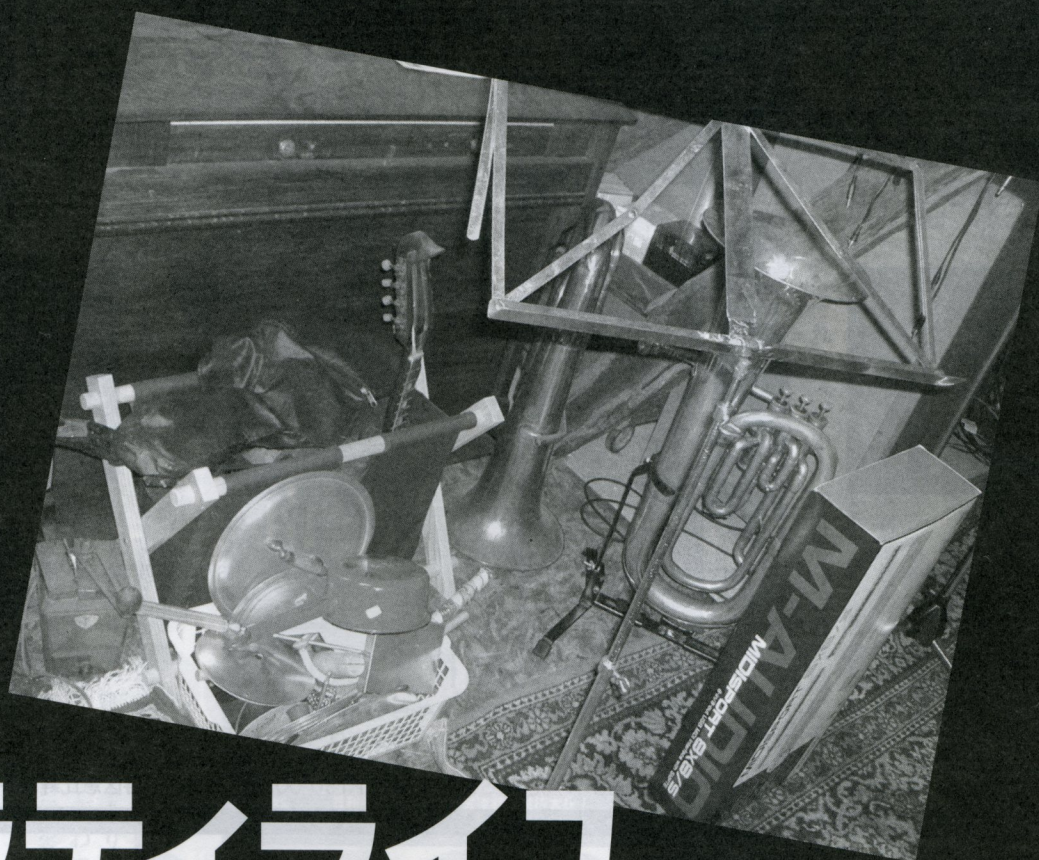
L'Attirail, c'est toute une aventure

CONCERT

L'ATTIRAIL, c'est un bazar, un bataclan, un fourbi, un barda, autant de synonymes du dictionnaire qui donnent bien la couleur et la saveur de la musique festive et balkanique de ce groupe, qui fête ses dix ans et son cinquième album, « La Bonne Aventure », ce soir à la Cigale. L'Attirail, c'est un groupe français, pratiquement sans paroles, du moins jusqu'à ce nouvel album, aux mélodies euphorisantes, comme des soeurs de l'orchestre de Goran Bregovic. Sauf que l'Attirail puise à des sources encore plus multiples, d'Istanbul à Moscou. Qu'importe la géographie musicale, pourvu qu'on ait l'ivresse mélodique. Ce quintette acoustique fait voyager et rêver le public avec ses ritournelles d'enfants pour adultes, qui ressemblent aussi aux musiques de films que Nino Rota composait pour Fellini. « La Bonne Aventure » dessine des lignes de bonheur musical. Où même la nostalgie est une fête des sens. Ce soir à 20 h 30. La Cigale, 120, boulevard Rochechouart (XVIII e). M o Anvers. Tél. 01.49.25.89.99. Tarif : 23 .

[Le Parisien](#)

Cet article a été publié dans la rubrique [Paris](#)



ラティライユ

フェイク、フィクションの混交の中から
新しい真実を導き出す“ニセ音楽家”たち



文●松山晋也
text by SHINYA MATSUYAMA